

교육 목표

공연예술계열은 방송예술분야(연극공연, 뮤지컬공연, 연희극공연 및 각종 퍼포먼스)에 필요한 창의적 “연기자” 를 양성한다.

핵심전무
직업(군)

직업(군) 공통

연기
연극배우

연기
뮤지컬배우

연기
연희연기자

1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기
창업과 진로, 기초 실용 영어, 자기개발 능력	조직이해능력 전문실용영어	의사소통능력	문제해결능력		인턴십(현장실습) 창업과취업지도
기초연기 움직임 기초화술 기초연극제작 실습 연극사	연극사심화 기초연기심화 움직임심화 기초화술심화 기초연극제작 실습심화	호흡과 발성 중급화술 중급연기 춤 중급연극제작 실습	보컬 중급화술심화 중급연기심화 춤심화 중급연극제작 실습심화 연극교육론	문화예술교육 개론 연극교육학습 방법 인턴십 고급화술 고급연기 연극연출실습 고급연극제작 실습	문화예술 현장의 이해와 실습 연극교육프로그램개발 고급연기심화 고급화술심화 졸업공연실습 극작과 분석 오디션실습
연극사 발레 기초연기 뮤지컬성악 I 기초전공제작 기초뮤지컬합창	연극사심화 발레심화 기초연기심화 뮤지컬성악 II 기초전공제작 심화	뮤지컬성악 III 응용전공제작 응용뮤지컬 합창 재즈댄스 건반의 이해 시장/청음 심화 장면연기 호흡과 발성	뮤지컬성악 IV 응용전공제작 심화 재즈댄스심화 건반의 이해심화 시장/청음 심화 호흡과 발성 심화 장면연기심화	뮤지컬성악 V 심화전공제작 무대 오디션실습 심화뮤지컬합창 기초뮤지컬댄스 기초뮤지컬연기	뮤지컬성악 VI 졸업작품제작 실습 무대심화 오디션실습 심화 응용뮤지컬댄스 심화 뮤지컬연기
연극사 움직임 기초연기 기초소리 기초전공제작 기초기악실기	연극사심화 움직임심화 기초연기심화 기초소리심화 기초전공제작 심화 기초기악실기 심화	보컬 기초전공실기 심화기악실기 시장과 청음 전통무용 앙상블연기 연희제작 실습	보컬심화 기초전공실기 심화 응용기악실기 시장과청음심화 전통무용심화 앙상블연기심화 연희제작실습 심화 연극교육론	연극교수학습 방법 문화예술교육 개론 응용전공실기 소리실습 성격구축 연희창작제작 연극연출실습 오디션실습	연극교육 프로그램개발 문화예술 현장의 이해와 실습 심화전공실기 소리실습심화 극작과 분석 성격구축심화 연희창작제작 심화

2017학년도 공연예술계열(연극전공)

[연극]

이수 구분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이 론	실 기		이 론	실 기															
교양 필수	기초실용영어		2	1	1															2	1	1	
	디마비전세움		2	2																2	2	0	
	전문실용영어					2	1	1												2	1	1	
	의사소통능력								2	2										2	2	0	
	문제해결능력										2	2								2	2	0	
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	10	8	2	
전공 필수	창업과진로		1	1																1	1	0	
	기초연기	*	3		3															3	0	3	
	연극사		3	3																3	3	0	
	기초연극제작실습		3		3															3	0	3	
	기초연기심화	*				3		3												3	0	3	
	연극사심화					3	3													3	3	0	
	기초연극제작실습심화					3		3												3	0	3	
	중급제작실습							3		3										3	0	3	
	창업과취업지도										1	1								1	1	0	
	중급제작실습심화										3		3							3	0	3	
	고급연극제작실습(캡스톤디자인)													3		3				3	0	3	
계		10	4	6	9	3	6	3	0	3	4	1	3	3	0	3	0	0	29	8	21		
전공 선택	움직임		3		3															3	0	3	
	기초화술	*	3		3															3	0	3	
	기초화술심화	*				3		3												3	0	3	
	움직임심화	*				3		3												3	0	3	
	춤	*						3		3										3	0	3	
	호흡과발성	*						3		3										3	0	3	
	중급화술	*						3		3										3	0	3	
	중급연기	*						3		3										3	0	3	
	연극교육론	*									2	1	1							2	1	1	
	중급연기심화	*								3		3								3	0	3	
	중급화술심화	*								3		3								3	0	3	
	춤심화	*								3		3								3	0	3	
	보컬	*								3		3								3	0	3	
	문화예술교육개론													2	1	1				2	1	1	
	연극교육학습방법													2	1	1				2	1	1	
	고급화술													3		3				3	0	3	
	고급연기													3		3				3	0	3	
	연극연출실습	*												3		3				3	0	3	
	문화예술현장의이해와실습																2	1	1	2	1	1	
	연극교육프로그램개발	*															2	1	1	2	1	1	
	고급화술심화																3		3	3	0	3	
	현장실습																3		3	3	0	3	
	극작과분석	*															3		3	3	0	3	
	오디션실습	*															3		3	3	0	3	
	고급연기심화																3		3	3	0	3	
	졸업공연실습(캡스톤디자인)	*															4		4	4		4	
계		6	0	6	6	0	6	12	0	12	14	1	13	13	2	11	23	2	21	74	5	69	
소 계		16	4	12	15	3	12	15	0	15	18	2	16	16	2	14	23	2	21	103	13	90	
합 계		20	7	13	17	4	13	17	2	15	20	4	16	16	2	14	23	2	21	113	21	92	

2017학년도 공연예술계열(뮤지컬전공)

[뮤지컬]

이수구 분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			학점	시수	
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수				
				이론	실기	이론	실기																
교양필수	디마비전세움		2	2																2	2	0	
	기초실용영어		2	1	1															2	1	1	
	전문실용영어					2	1	1												2	1	1	
	의사소통능력							2	2											2	2	0	
	문제해결능력									2	2									2	2	0	
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	10	8	2	
전공필수	창업과진로		1	1																1	1	0	
	뮤지컬성악 I	*	1		1															1	0	1	
	기초연기	*	3		3															3	0	3	
	발레	*	3		3															3	0	3	
	뮤지컬성악 II	*				1		1												1	0	1	
	발레심화	*				3		3												3	0	3	
	연극사심화					3		3												3	3	0	
	기초연기심화	*				3		3												3	0	3	
	기초전공제작심화					3		3												3	0	3	
	뮤지컬성악 III							1		1										1	0	1	
	응용전공제작							3		3										3	0	3	
	뮤지컬성악 IV										1		1							1	0	1	
	창업과취업지도										1		1							1	1	0	
	응용전공제작심화										3		3							3	0	3	
	뮤지컬성악 V													1		1				1	0	1	
	뮤지컬성악 VI															1		1		1	0	1	
계		8	1	7	13	3	10	4	0	4	5	1	4	1	0	1	1	0	1	32	5	27	
전공선택	기초뮤지컬합창		3		3															3	0	3	
	연극사		3	3																3	3	0	
	기초전공제작	*	3		3															3	0	3	
	건반의이해	*						2		2										2	0	2	
	시창/청음	*						2		2										2	0	2	
	응용뮤지컬합창							3		3										3	0	3	
	재즈댄스	*						3		3										3	0	3	
	호흡과발성	*						3		3										3	0	3	
	장면연기	*						3		3										3	0	3	
	시창/청음심화									2		2								2	0	2	
	건반의이해심화	*								2		2								2	0	2	
	재즈댄스심화	*								3		3								3	0	3	
	호흡과발성심화									3		3								3	0	3	
	장면연기심화									3		3								3	0	3	
	기초뮤지컬연기													2		2				2	0	2	
	오디션실습	*												2		2				2	0	2	
	기초뮤지컬댄스													3		3				3	0	3	
	심화뮤지컬합창													3		3				3	0	3	
	심화전공제작(캡스톤디자인)													3		3				3	0	3	
	무대													3		3				3	0	3	
	오디션실습심화															2		2		2	0	2	
	심화뮤지컬연기															2		2		2	0	2	
	현장실습															3		3		3	0	3	
응용뮤지컬댄스															3		3		3	0	3		
졸업작품제작실습(캡스톤디자인)															3		3		3	0	3		
무대심화															3		3		3	0	3		
계		9	3	6	0	0	0	16	0	16	13	0	13	16	0	16	16	0	16	70	3	67	
소 계		17	4	13	13	3	10	20	0	20	18	1	17	17	0	17	17	0	17	102	8	94	
합 계		21	7	14	15	4	11	22	2	20	20	3	17	17	0	17	17	0	17	112	16	96	

2017학년도 공연예술계열(연희연기전공)

[연희연기]

이수 구분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이 론	실 기		이 론	실 기															
교양 필수	디마비전세움		2	2																2	2	0	
	기초실용영어		2	1	1															2	1	1	
	전문실용영어					2	1	1												2	1	1	
	의사소통능력								2	2										2	2	0	
	문제해결능력										2	2								2	2	0	
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	10	8	2	
전공 필수	창업과진로		1	1																1	1	0	
	움직임	*	2		2															2	0	2	
	기초연기	*	3		3															3	0	3	
	연극사		3	3																3	3	0	
	움직임심화					2		2												2	0	2	
	연극사심화					3	3													3	3	0	
	기초연기심화	*				3		3												3	0	3	
	기초소리심화	*				3		3												3	0	3	
	기초전공실기							1		1										1	0	1	
	기초전공실기심화										1		1							1	0	1	
	창업과취업지도										1	1								1	1	0	
	응용전공실기													1		1				1	0	1	
	문화예술교육개론													2	1	1				2	1	1	
	심화전공실기																1		1	1	0	1	
	문화예술교육현장의이해와실습																2	1	1	2	1	1	
계		9	4	5	11	3	8	1	0	1	2	1	1	3	1	2	3	1	2	29	10	19	
전공 선택	기초전공제작	*	3		3															3	0	3	
	기초기악실기	*	3		3															3	0	3	
	기초소리	*	3		3															3	0	3	
	기초전공제작심화	*				3		3												3	0	3	
	기초기악실기심화					3		3												3	0	3	
	시창과청음	*						2		2										2	0	2	
	전통무용	*						2		2										2	0	2	
	연희제작실습							3		3										3	0	3	
	보컬							3		3										3	0	3	
	심화기악실기							3		3										3	0	3	
	양상블연기	*						3		3										3	0	3	
	전통무용심화									2		2								2	0	2	
	연극교육론	*								2	1	1								2	1	1	
	보컬심화									3		3								3	0	3	
	응용기악실기									3		3								3	0	3	
	양상블연기심화									3		3								3	0	3	
	연희제작실습심화									3		3								3	0	3	
	오디션실습	*												2		2				2	0	2	
	연극교육학습방법													2	1	1				2	1	1	
	연극연출실습	*												2		2				2	0	2	
	연희창작제작(캡스톤디자인)	*												3		3				3	0	3	
	성격구축	*												3		3				3	0	3	
	소리실습													3		3				3	0	3	
	연극교육프로그램개발	*															2	1	1	2	1	1	
	연희창작제작심화(캡스톤디자인)																3		3	3	0	3	
	현장실습																3		3	3	0	3	
	극작과분석	*															3	1	2	3	1	2	
	성격구축심화	*															3		3	3	0	3	
소리실습심화																3		3	3	0	3		
계		9	0	9	6	0	6	16	0	16	16	1	15	15	1	14	17	2	15	79	4	75	
소 계		18	4	14	17	3	14	17	0	17	18	2	16	18	2	16	20	3	17	108	14	94	
합 계		22	7	15	19	4	15	19	2	17	20	4	16	18	2	16	20	3	17	118	22	96	