

교육목표

- 예술문화와 대중문화의 발전에 기여하는 전문적인 현장 적합형 소양을 갖춘 무대미술가 양성
- 미디어 및 예술분야 전체의 무대미술을 주도하는 미래지향적인 인재를 배출하는 학과
- 글로벌 감각과 비전으로 현장 실무를 리드하는 멀티형 인재
- 체계적인 교육으로 영상, 공연 등 문화 예술 콘텐츠의 미래를 선도하는 예술적 비전을 갖춘 무대예술가 양성

핵심적무
인재양성유형

1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기	
공간연출/ 제작실기 :기초/ 컴퓨터응용 디자인 :포토샵과 일러스트/ 미술사 입문	제작실기/ 컴퓨터응용 디자인 :스케치업/ 미술사 :시각예술	세트제작 실습:무대 &영상/ 작화:기초/ 컴퓨터응용 디자인:그래 픽프로그램 활용/ 미술사:현대 미술 입문/ 기술능력	세트제작활용 :무대&영상/ 무대작화/ 컴퓨터 활용실기/ 미술사:20세 기 현대미술/ 정보능력/조 명디자인:방 송&콘서트	제작실습&영 화공동작업	포트폴리오/ 졸업전시 프로젝트/ 현장실습	직업 (군) 공동
제작설계 기초	프로덕션 디자인 :프리프로덕션/ 제작설계	프로덕션 디자인 :영화외방송	프로덕션 디자인 :광고와 뮤직비디오	제작설계실무 / 특수소품		영상미술 미술감독
조명기술 기초	무대디자인: 연극/ 조명기술	무대디자인: 뮤지컬/ 조명디자인: 공연	무대디자인: 대안공간	프로덕션 제작실습 :무대디자인& 프로덕션디자 인/ 무대감독의 이해	무대감독 실기	무대미술 무대디자이너

2017학년도 무대미술과

이수 구분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기
교양 필수	디마비전세움		2	2															2	2	0		
	기초실용영어		2	1	1														2	1	1		
	전문실용영어				2	1	1												2	1	1		
	조직이해능력						2	1	1										2	1	1		
	의사소통능력								2	1	1								2	1	1		
	계		4	3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	10	6
전공 필수	창업과진로		1	1															1	1	0		
	무대디자인:연극	*			3	3													3	0	3		
	무대디자인:뮤지컬	*					3	3											3	0	3		
	세트제작실습:무대&영상	*					3	3											3	0	3		
	프로덕션디자인:영화와방송	*					3	3											3	0	3		
	창업과취업지도								1	1									1	1	0		
	세트제작활용:무대&영상	*							3	3									3	0	3		
	프로덕션디자인:광고와뮤직비디오	*							3	3									3	0	3		
	프로덕션제작실습:무대디자인&프로덕션디자인	*											3	3					3	0	3		
	포트폴리오														3	3			3	0	3		
	계		1	1	0	3	0	3	9	0	9	7	1	6	3	0	3	3	0	3	26	2	24
전공 선택	제작설계:기초	*	3		3														3	0	3		
	미술사입문		3	3															3	3	0		
	제작실기:기초	*	3		3														3	0	3		
	공간연출	*	3		3														3	0	3		
	컴퓨터응용디자인:포토샵과일러스트	*	3		3														3	0	3		
	조명기술기초	*	3		3														3	0	3		
	미술사:시각예술				3	3													3	3	0		
	프로덕션디자인:프리프로덕션	*			3	3													3	0	3		
	제작실기	*			3	3													3	0	3		
	조명기술	*			3	3													3	0	3		
	컴퓨터응용디자인:스케치업	*			3	3													3	0	3		
	제작설계	*			3	3													3	0	3		
	조명디자인:공연	*					3	3											3	0	3		
	작화:기초	*					3	3											3	0	3		
	컴퓨터응용디자인:그래픽프로그램활용	*					3	3											3	0	3		
	무대디자인:대안공간	*							3	3									3	0	3		
	무대작화								3	3									3	0	3		
	컴퓨터활용실기	*							3	3									3	0	3		
	미술사:20세기현대미술								3	3									3	3	0		
	조명디자인:방송&콘서트	*							3	3									3	0	3		
	무대감독의이해												3	3					3	0	3		
	특수소품												3	3					3	0	3		
	제작실습&영화공동작업												3	3					3	0	3		
	제작설계실무	*											3	3					3	0	3		
	현장실습														3	3			3	0	3		
	졸업전시프로젝트(캡스톤디자인)														3	3			3	0	3		
무대감독실기														3	3			3	0	3			
계		18	3	15	18	3	15	9	0	9	15	3	12	12	0	12	9	0	9	81	9	72	
소 계		19	4	15	21	3	18	18	0	18	22	4	18	15	0	15	12	0	12	107	11	96	
합 계		23	7	16	23	4	19	20	1	19	24	5	19	15	0	15	12	0	12	117	17	100	