

[예능전공]

교육목표	<ul style="list-style-type: none"> 개그맨양성을 목표로, 개그작가, MC, 공연트레이너, 플레이어로서의 전문화 와 공연구성 및 플레이어 트레이닝 등 예능인이 갖춰야할 전반적 전문 분야별 특화로 타 대학 방송연예과 와 차별화한다. 전문지식을 통해 자시분야 1인자 예능인으로 양성시키며 연기와, 노래, 댄스를 기본으로 이론과 실기를 겸비하고, 인성교육을 통해 인간존중을 실천하는 참인*재를 양성한다. 						핵심직무	인재양성유형
	1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기	직업(군)공통	
창업과 진로 *코미디예능 연기실습 *코미디대본 창작실습기초	*코미디 대본창작실습 심화 *코미디작품 제작공연기초	*코미디 작품제작 공연심화	*코미디연기 실습심화 *프로젝트 공연실습 기초 창업과 취업지도		*졸업공연	개그		
*프로그램 기획과 자료조사 *면스기초 *예능화술 초급 *코미디패러 디실습	*예능공연 마케팅환경 분석 보컬실습기초 코미디마술 *마임기초 예능화술 중급	*현장답사와 자료 검증 *코미디 영상제작 실습 *코미디연기 실습기초 *마임심화 *예능화술 고급 즉흥연기 초급	*예능공연 홍보마케팅 초급 *오디션실습 즉흥연기 중급	알렉산더 테크닉 *코미디영상 응용실습 *프로젝트공연실습심화 즉흥연기 고급 *프로그램 제작기획서 작성	*예능공연 홍보마케팅 심화 *보컬실습 심화 *코미디 캐릭터창작 실습 현장실습			

[K-POP전공]

표 K-Pop전공은 가창으로부터 댄스와 퍼포먼스, 뷰티와 체력과 같은 자기관리 능력까지 겸비한 방송예술 영역에 특화된 현장형 전문 K-Pop 가수 양성을 교육 목표로 한다. 이를 위해 K-Pop 직무 전문가들을 초빙하여 다양한 문화 예술 교육을 실행하고 세계적으로 차세대 문화트렌드를 이끌 수 있는 인재들을 양성, 배출하는 것을 목표로 한다.

핵심 직무
인재 양성 유형

1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기
창업과 진로 전공실기 초급 I 보컬 호흡과발성* 작품발표 워크숍 기초* 기초 댄스 훈련* 스튜디오 레코딩 실습* 오디오션* 사진촬영 실습 초급* 패션 스타일링 실습	전공실기 초급 II 기초 가요작법* 댄싱보컬 실습 기초* 코러스 보컬 실습* K-Pop댄스 실습* 가창 피아노반주 실습* 헤어&메이크업 실습	전공실기 중급 I 작품발표 워크숍 심화* 노래연기 실습* Street Dance 실습* K-Pop 작곡 실습* K-Pop 작사 실습* 컴퓨터음악 제작 실습* 사진촬영 실습 중급	전공실기 중급 II 댄싱보컬실습 심화 즉흥댄스 창작실습* K-Pop 편곡 실습* 오디오 에디팅 실습* 방송프로그램 응용 실습* 기초체력 훈련	전공실기 고급 I 디지털음반 발매실습 (졸업작품)* Rap making 실습 K-Pop댄스 교칭 클래스* 디지털음반 레코딩실습 대중음악사*	창업과 취업지도 전공실기 고급 II 졸업공연 워크숍* K-Pop보컬 교칭 클래스* 뮤직비디오 제작실습* 사진촬영실습 고급 현장실습

K I P O P
K I P O P
가수

2017학년도 방송연예계열(연기전공)

이수 구분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			합계	시수	
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수			학점	시수
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기	이론		실기
교양 필수	디마비전세움		2	2																2	2	0	
	기초실용영어		2	1	1															2	1	1	
	전문실용영어					2	1	1												2	1	1	
	자기개발능력							2	2											2	2	0	
	대인관계능력									2	2									2	2	0	
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	10	8	2	
전공 필수	창업과진로		1	1																1	1	0	
	알렉산더테크닉	*	3	1	2															3	1	2	
	단막극연기제작실습	*				3		3												3	0	3	
	노래연기하기	*						3		3										3	0	3	
	장막극장면연기제작실습	*						3		3										3	0	3	
	굴신과호흡	*						3		3										3	0	3	
	창업과취업지도									1	1									1	1	0	
	장막극연기제작실습	*								3		3								3	0	3	
	졸업작품	*											3		3					3	0	3	
	카메라연기제작실습(캡스톤디자인)															3		3		3	0	3	
계		4	2	2	3	0	3	9	0	9	4	1	3	3	0	3	3	0	3	26	3	23	
전공 선택	카메라촬영상연기하기	*	3		3															3	0	3	
	배우호흡과발성	*	3		3															3	0	3	
	신체중심과이동	*	3		3															3	0	3	
	연기테크닉상상과집중	*	3		3															3	0	3	
	카메라미디어촬영상연기하기	*				3		3												3	0	3	
	알렉산더테크닉심화	*				3		3												3	0	3	
	화술단문말하기	*				3		3												3	0	3	
	신체의교류	*				3		3												3	0	3	
	연기테크닉사건의평가	*				3		3												3	0	3	
	연기테크닉관계와갈등	*						3		3										3	0	3	
	화술장문말하기	*						3		3										3	0	3	
	카메라바스트샷연기하기	*						3		3										3	0	3	
	배우포트폴리오기초										3		3							3	0	3	
	배우오디션준비										3		3							3	0	3	
	발레와요가										3		3							3	0	3	
	연기테크닉관찰과표현										3		3							3	0	3	
	화술독백하기										3		3							3	0	3	
	카메라클로즈업샷연기하기										3		3							3	0	3	
	배우포트폴리오심화												3		3					3	0	3	
	배우오디션기초												3		3					3	0	3	
	연기테크닉역할의창조												3		3					3	0	3	
	화술대사하기												3		3					3	0	3	
	카메라투샷연기하기												3		3					3	0	3	
	배우언어특기개발하기															3		3		3	0	3	
	배우신체특기개발															3		3		3	0	3	
	배우오디션심화															3		3		3	0	3	
	프로젝트제작실습															3		3		3	0	3	
현장실습															3		3		3	0	3		
계		12	0	12	15	0	15	9	0	9	18	0	18	15	0	15	15	0	15	84	0	84	
소계		16	2	14	18	0	18	18	0	18	22	1	21	18	0	18	18	0	18	110	3	107	
합계		20	5	15	20	1	19	20	2	18	24	3	21	18	0	18	18	0	18	120	11	109	

2017학년도 방송연예계열(예능전공)

이수 구분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			학 점	이 론 실 기	
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수				
				이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기			
교양 필수	디마비전세움		2	2															2	2	0		
	기초실용영어		2	1	1														2	1	1		
	전문실용영어					2	1	1											2	1	1		
	대인관계능력							2	2										2	2	0		
	문제해결능력									2	2								2	2	0		
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	10	8	2		
전공 필수	창업과진로		1	1															1	1	0		
	코미디예능연기실습		3		3														3	0	3		
	코미디대본창작실습기초	*	3		3														3	0	3		
	코미디대본창작실습심화	*				3		3											3	0	3		
	코미디작품제작공연기초	*				3		3											3	0	3		
	코미디작품제작공연심화	*						3		3									3	0	3		
	창업과취업지도									1	1								1	1	0		
	코미디연기실습심화	*								3		3							3	0	3		
	프로젝트연기실습기초	*								3		3							3	0	3		
	졸업공연																3		3	0	3		
	계		7	1	6	6	0	6	3	0	3	7	1	6	0	0	0	3	0	3	26	2	24
전공 선택	예능화술초급	*	3		3														3	0	3		
	프로그램기획과자료조사	*	3	1	2														3	1	2		
	댄스기초	*	3		3														3	0	3		
	코미디패러디실습		3		3														3	0	3		
	예능공연마케팅환경분석	*				3	1	2											3	1	2		
	코미디마술					3		3											3	0	3		
	예능화술중급	*				3		3											3	0	3		
	보컬실습기초	*				3		3											3	0	3		
	마임기초	*				3		3											3	0	3		
	현장답사와자료검증	*							3	1	2								3	1	2		
	즉흥연기초급	*							3		3								3	0	3		
	예능화술고급	*							3		3								3	0	3		
	코미디연기실습기초	*							3		3								3	0	3		
	마임심화	*							3		3								3	0	3		
	코미디영상제작기초	*						3	1	2									3	1	2		
	예능공연홍보마케팅초급	*									3	1	2						3	1	2		
	즉흥연기중급	*									3		3						3	0	3		
	오디션실습										3		3						3	0	3		
	프로그램제작기획서작성	*												3	1	2			3	1	2		
	즉흥연기고급	*												3		3			3	0	3		
	코미디영상응용실습													3		3			3	0	3		
	알렉산더테크닉	*												3		3			3	0	3		
	프로젝트연기실습심화	*												3		3			3	0	3		
	예능공연홍보마케팅심화	*														3	1	2	3	1	2		
	코미디캐릭터창작실습	*														3		3	3	0	3		
	보컬실습심화	*														3	1	2	3	1	2		
	현장실습															3		3	3	0	3		
계		12	1	11	15	1	14	18	2	16	9	1	8	15	1	14	12	2	10	81	8	73	
소 계		19	2	17	21	1	20	21	2	19	16	2	14	15	1	14	15	2	13	107	10	97	
합 계		23	5	18	23	2	21	23	4	19	18	4	14	15	1	14	15	2	13	117	18	99	

2017학년도 방송연예계열(K-POP전공)

이수 구분	교 과 목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			합 계		
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기
교양 필수	디마비전세움		2	2															2	2	0		
	기초실용영어		2	1	1														2	1	1		
	전문실용영어					2	1	1											2	1	1		
	직업윤리							2	2										2	2	0		
	대인관계능력									2	2								2	2	0		
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	10	8
전공 필수	창업과진로		1	1															1	1	0		
	전공실기초급 I		1		1														1	0	1		
	보컬호흡과발성	*	3	1	2														3	1	2		
	작품발표워크숍기초	*	3		3														3	0	3		
	전공실기초급 II					1		1											1	0	1		
	기초가요작법	*				3	1	2											3	1	2		
	댄싱보컬실습기초	*				3		3											3	0	3		
	전공실기중급 I							1		1									1	0	1		
	작품발표워크숍심화	*						3		3									3	0	3		
	전공실기중급 II									1		1							1	0	1		
	창업과취업지도									1	1								1	1	0		
	댄싱보컬실습심화									3		3							3	0	3		
	전공실기고급 I												1		1				1	0	1		
	디지털음반발매실습	*											3		3				3	0	3		
	전공실기고급 II															1		1	1	0	1		
	졸업공연워크숍	*														2		2	2	0	2		
계		8	2	6	7	1	6	4	0	4	5	1	4	4	0	4	3	0	3	31	4	27	
전공 선택	패션스타일링실습		2		2														2	0	2		
	오디션	*	2		2														2	0	2		
	사진촬영실습초급	*	3		3														3	0	3		
	기초댄스훈련	*	3		3														3	0	3		
	스튜디오레코딩실습	*	3		3														3	0	3		
	가창피아노반주실습	*				3	1	2											3	1	2		
	코러스보컬실습	*				3		3											3	0	3		
	K-POP댄스실습	*				3		3											3	0	3		
	헤어&메이크업실습					3		3											3	0	3		
	노래연기실습	*						2		2									2	0	2		
	컴퓨터음악제작실습	*						3		3									3	0	3		
	K-pop작곡실습	*						3	1	2									3	1	2		
	K-pop작사실습	*						3	1	2									3	1	2		
	Streetdance실습	*						3		3									3	0	3		
	사진촬영실습중급							3		3									3	0	3		
	방송프로그램응용실습	*									2	1	1						2	1	1		
	기초체력훈련										3		3						3	0	3		
	즉흥댄스창작실습	*									3		3						3	0	3		
	오디오에디팅실습	*									3		3						3	0	3		
	K-pop편곡실습	*									3	1	2						3	1	2		
	대중음악사	*												3	1	2			3	1	2		
	Rap making실습													3	1	2			3	1	2		
	디지털음반레코딩실습													3		3			3	0	3		
	K-POP댄스코칭클래스	*												2	0	2			2	0	2		
	현장실습																3		3	0	3		
	뮤직비디오제작실습	*															3		3	0	3		
	K-POP보컬코칭클래스	*														3	1	2	3	1	2		
	사진촬영실습고급																3		3	0	3		
계		13	0	13	12	1	11	17	2	15	14	2	12	11	2	9	12	1	11	79	8	71	
소 계		21	2	19	19	2	17	21	2	19	19	3	16	15	2	13	15	1	14	110	12	98	
합 계		25	5	20	21	3	18	23	4	19	21	5	16	15	2	13	15	1	14	120	20	100	