

[기악전공]

교육목표						핵심적무	직업(관)		
이론과 실기를 겸비한 현장형 전문연주인을 양성									
1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기	직업(군)공통	실용음악가공통		
기초실용영어 자기개발과 자아탐색	전문실용영어 조직문화와 직장예절								
창업과진로 전공실기 I 시창청음 (선율&리듬) 무대연주테크 닉 기초리듬연구	전공실기II 시창청음(화 성) 무대실습	대인관계능 력 전공실기III 무대연주	정보능력 전공실기IV	전공실기V	창업과 취 업지도 전공실기VI 졸업작품 위 크샵				
재즈화성학 (기본) 기초양상블 부전공기악 실용음악사	재즈화성학 (응용) 리듬스타일연 구 재즈워크샵 부전공기악	고급재즈화 성학 컴퓨터음악 (기본) 록앤롤양상 블 재즈레파토 리 송라이팅	공연실습 컴퓨터음악 (응용) 모타운양상블 모던재즈양상 블 편곡법	인턴쉽 졸업작품레파 토리 컨템퍼러리양 상블 퓨전양상블 연주자를위한 보컬실습 라지양상블	인턴쉽 포스트비법 양상블(응용) 즉흥연주양 상블 월드뮤직양 상블 레코딩프로 젝트		전문연주자		

[성악전공]

**교육목표** 실용음악계열의 교육목표를 달성하기 위해 이론적, 실습적 측면에서 전문화되고 체계화된 교육과 훈련을 통해 현장에 바로 투입되어 커리어를 개발해 나갈 수 있는 가수를 양성한다.

**핵심직무** **인재양성유형**

1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기
재즈화성학 (기본)* 기초리듬연구* 시창형용 (선율화리듬)	재즈화성학 (응용)* 시창형용(화성) 사보법	실용음악사 전공영어 문화예술교육 개론	편곡법* 음악고음표 음악보수확충방법	인턴십 음악교육프로그램 개발 문화예술교육현장 의 이해와 실습	인턴십
NCS직무탐구* 전공실기 I* 보컬구대연주테크 닌* 발성법 및 발성훈련* 앙상블테크닉* (기본) 컴퓨터음악* (기본) 부전공기악 (Level1)	전공실기II* 보컬구대연주* 민선 및 발음훈련* 앙상블테크닉* (응용) 컴퓨터음악* (응용) 부전공기악 (Level2)	다인악기능력* 전공실기III* 보컬구대실습* 보컬앙상블* (기본) 송라이팅* 일렉트릭보컬라인 메이킹* 건반화성실습 뮤지컬개론 및 감상	정보능력* 전공실기IV* 보컬구대실습* 보컬앙상블* (응용) 일렉트릭보컬대모 쥘프싱* 보컬반주실습 재즈댄스 뮤지컬실습 고전음악연구	전공실기V* 졸업작품 리퍼트리* 고급보컬앙상블 (기본)* 합창(기본)* 보컬레코딩 실습* 스켓기법연구	NCS진로지도* 전공실기VI* 졸업작품 쥘프싱* 고급보컬앙상블 (응용)* 합창(응용)* 보컬스튜디오프 르류싱*
<b>직업(군) 공동</b>					
<b>보컬 가수</b>					

[작곡전공]

교 육 목 표	문화와 음악산업을 통찰하는 창조적 음악프로듀서와 싱어송라이터를 양성한다.						핵심 직무	인재 양성 유형			
	1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기	직업 (군)동	음악 프로듀싱	작곡가		
기초실용영어 직업기초  창업과진로 전공실기I 시장청음(선율& 리듬) 기초리듬연구 융합제작실습  실용음악이론 사보법	전문실용영어 직업기초  전공실기II 시장청음(화성) 편곡법(소편성) 작곡세미나 (Level1)  고급 실용음악 이론 음악가들 위한 영 상제작및활용	의사소통능력  전공실기III 편곡법(대편성) 작곡세미나 (Level2)  리하모니제이션 기법 고전음악연구 문화예술교육개 론	문제해결능력  전공실기IV  실용음악사 음악교육론 음악교수학습방 법	전공실기V  아티스트연구 음악교육프로그램 개발 문화예술교육현 장의이해와실습	전공실기VI  창업취업지도 졸업작품워크샵	직업 (군)동				음악 프로듀싱	작곡가
컴퓨터음악(기본)	컴퓨터음악(응용)	대중음악과음악 산업	현대관현악법 지휘워크샵 홀스튜디오프로 듀싱 고급DAW시스템 신디시스 테크닉	레코딩프로젝트 드라마CF음악제 작실습 사운드 디자인 테크닉	믹싱&마스터링 테크닉 멀티미디어음악 제작실습 영화음악분석 및 제작 일렉트로닉 프 로덕션						
무대연주테크닉 모면양상분	무대실습 연주자를 위한 보 컬실습	무대연주 싱어송라이터를 위한양상분 슬라이딩 부전공기악 (Level1)	송데모프로덕션 작사워크샵 부전공기악 (Level2) 창작곡양상분				싱어 송라이터	작곡가			

# 2017학년도 실용음악계열(기악전공)

이수구분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기
교양필수	디마비전세움		2	2															2	2	0		
	기초실용영어		2	1	1														2	1	1		
	전문실용영어					2	1	1											2	1	1		
	대인관계능력							2	2										2	2	0		
	정보능력									2		2							2	0	2		
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	0	2	0	0	0	0	10	6	4		
전공필수	무대연주테크닉	*	1		1														1	0	1		
	창업과진로		1	1															1	1	0		
	전공실기 I		1		1														1	0	1		
	시창청음(선율&리듬)		2	1	1														2	1	1		
	기초양상블	*	3		3														3	0	3		
	전공실기 II					1		1											1	0	1		
	시창청음(화성)					2	1	1											2	1	1		
	무대실습	*				2		2											2	0	2		
	재즈워크샵	*				3		3											3	0	3		
	전공실기 III							1		1									1	0	1		
	무대연주	*						2		2									2	0	2		
	재즈레파토리	*						3		3									3	0	3		
	창업과취업지도										1	1							1	1	0		
	전공실기 IV										1		1						1	0	1		
	모던재즈양상블	*									3		3						3	0	3		
	전공실기 V													1		1			1	0	1		
	전공실기 VI															1	1		1	0	1		
	졸업작품워크샵	*														3	3		3	0	3		
계		8	2	6	8	1	7	6	0	6	5	1	4	1	0	1	4	0	4	32	4	28	
전공선택	라지양상블(관악 I)		1		1														1	0	1		
	실용음악사		2	2															2	2	0		
	재즈화성학(기본)	*	2	2															2	2	0		
	부전공기악(Level I)		2		2														2	0	2		
	사보법		2	2															2	2	0		
	기초리듬연구	*	3		3														3	0	3		
	재즈화성학(응용)	*				2	2												2	2	0		
	부전공기악(Level II)					2		2											2	0	2		
	리듬스타일연구	*				3		3											3	0	3		
	라지양상블(관악 II)							1		1									1	0	1		
	컴퓨터음악(기본)	*						2		2									2	0	2		
	고급재즈화성학(기본)	*						2	2										2	2	0		
	송라이팅	*						2		2									2	0	2		
	문화예술교육개론							2	2										2	2	0		
	록앤롤양상블							3		3									3	0	3		
	공연실습	*									1		1						1	0	1		
	음악교육론										2	2							2	2	0		
	컴퓨터음악(응용)	*									2		2						2	0	2		
	음악교수학습방법										2	2							2	2	0		
	편곡법	*									2		2						2	0	2		
	모타운양상블										3		3						3	0	3		
	라지양상블(관악 III)													1		1			1	0	1		
	음악교육프로그램개발													2	2				2	2	0		
	문화예술교육현장익이해와실습													2	1	1							
	졸업작품레파토리													3		3			3	0	3		
	라지양상블													3		3			3	0	3		
	컨템퍼러리양상블	*												3		3			3	0	3		
	퓨전양상블													3		3			3	0	3		
	레코딩프로젝트	*														3	3		3	0	3		
	포스트비밥양상블(응용)															3	3		3	0	3		
현장실습															3	3		3	0	3			
즉흥연주양상블															3	3		3	0	3			

## 2017학년도 실용음악계열(기악전공)

이수 구분	교 과 목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기
	월드뮤직양상블																	3		3	3	0	3
	계		12	6	6	7	2	5	12	4	8	12	4	8	17	3	14	15	0	15	75	19	56
	소 계		20	8	12	15	3	12	18	4	14	17	5	12	18	3	15	19	0	19	107	23	84
교직 필수	교육학개론														2	2					2	2	0
	실기교육방법론																	2	2		2	2	0
	계		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2	0	4	4	0
	합 계		24	11	13	17	4	13	20	6	14	19	5	14	20	5	15	21	2	19	121	33	88

# 2017학년도 실용음악계열(성악전공)

이수 구분	교 과 목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기
교양 필수	기초실용영어		2	1	1														2	1	1		
	디마비전세움		2	2															2	2	0		
	전문실용영어				2	1	1												2	1	1		
	대인관계능력						2	2											2	2	0		
	정보능력								2		2								2	0	2		
계		4	3	1	2	1	1								0	0		6	4	2			
전공 필수	창업과진로		1	1															1	1	0		
	전공실기 I		1		1														1	0	1		
	보컬무대연주테크닉	*	1		1														1	0	1		
	재즈화성학(기본)	*	2	2															2	2	0		
	기초리듬연구	*	2	1	1														2	1	1		
	시창청음(선율&리듬)		2	1	1														2	1	1		
	발성법및발성훈련	*	3	1	2														3	1	2		
	보컬무대실습	*				1	1												1	0	1		
	전공실기 II				1	1													1	0	1		
	사보법				2	2													2	0	2		
	디션및발음훈련	*				3	1	2											3	1	2		
	보컬무대연주	*						1	1										1	0	1		
	전공실기 III							1	1										1	0	1		
	창업과취업지도									1	1								1	1	0		
	전공실기 IV									1	1								1	0	1		
	보컬공연실습	*								1	1								1	0	1		
	전공실기 V												1		1				1	0	1		
전공실기 VI															1		1	1	0	1			
계		12	6	6	7	1	6	2	0	2	3	1	2	1	0	1	1	0	1	26	8	18	
전공 선택	양상블테크닉(기본)	*	2		2														2	0	2		
	컴퓨터음악(기본)	*	2		2														2	0	2		
	부전공기악(Level I)		3		3														3	0	3		
	시창청음(화성)				2	2													2	2	0		
	컴퓨터음악(응용)	*			2	2													2	0	2		
	양상블테크닉(응용)	*			2	2													2	0	2		
	재즈화성학(응용)	*			2	2													2	2	0		
	부전공기악(Level II)				3	3													3	0	3		
	문화예술교육개론							2	2										2	2	0		
	송라이팅	*						2	2										2	0	2		
	전공영어							2	2										2	2	0		
	보컬양상블(기본)	*						2	2										2	0	2		
	실용음악사							2	2										2	2	0		
	일렉트로닉보컬라인메이킹	*						2	2										2	0	2		
	건반화성실습							3	3										3	0	3		
	뮤지컬개론및감상							3	3										3	3	0		
	음악교육론									2	2								2	2	0		
	일렉트로닉보컬데모워크샵	*								2	2								2	0	2		
	편곡법	*								2	2								2	0	2		
	보컬양상블(응용)(캡스톤디자인)	*								2	2								2	0	2		
	고전음악연구									2	2								2	2	0		
	보컬반주실습									3	3								3	0	3		
	재즈댄스									3	3								3	0	3		
	뮤지컬실습									3	3								3	0	3		
	일렉트로닉보컬데모프로젝트												2		2				2	0	2		
	문화예술교육현장의이해와실습												2	2					2	2	0		
	합창(기본)	*											2		2				2	0	2		
	스캇기법연구												2		2				2	0	2		
	고급보컬양상블(기본)	*											2		2				2	0	2		
	졸업작품레파토리	*											2		2				2	0	2		
음악교육프로그램개발												2	2					2	2	0			
보컬레코딩실습	*											3		3				3	0	3			

# 2017학년도 실용음악계열(성악전공)

이수 구분	교과목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기
	합창(응용)	*																2		2	2	0	2
	고급보컬양상블(응용)	*																2		2	2	0	2
	졸업작품워크샵	*																2		2	2	0	2
	현장실습																	3		3	3	0	3
	보컬스튜디오프로듀싱	*																3		3	3	0	3
	계		7	0	7	11	4	7	18	9	9	19	4	15	17	4	13	12	0	12	84	21	63
	소계		19	6	13	18	5	13	20	9	11	22	5	17	18	4	14	13	0	13	110	29	81
	합계		23	9	14	20	6	14	20	9	11	22	5	17	18	4	14	13	0	13	116	33	83

# 2017학년도 실용음악계열(작곡전공)

이수 구분	교 과 목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기
교양 필수	기초실용영어		2	1	1															2	1	1	
	디마비전세움		2	2																2	2	0	
	전문실용영어					2	1	1												2	1	1	
	의사소통능력								2	2										2	2	0	
	문제해결능력										2	2								2	2	0	
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	10	8	2	
전공 필수	창업과진로		1	1																1	1	0	
	전공실기 I		1		1															1	0	1	
	기초리듬연구		2	1	1															2	1	1	
	음향제작실습	*	2	1	1															2	1	1	
	시창청음(선율&리듬)		2		2															2	0	2	
	전공실기 II					1		1												1	0	1	
	편곡법(소편성)	*				2	1	1												2	1	1	
	시창청음(화성)					2		2												2	0	2	
	작곡세미나(Level I)	*				2	1	1												2	1	1	
	전공실기 III								1		1									1	0	1	
	편곡법(대편성)	*							2	1	1									2	1	1	
	작곡세미나(Level II)	*							2	1	1									2	1	1	
	창업과취업지도											1	1							1	1	0	
	전공실기 IV											1		1						1	0	1	
	전공실기 V														1		1			1	0	1	
	전공실기 VI																1		1	1	0	1	
졸업작품워크샵(캡스톤디자인)	*															3	2	1	3	2	1		
계		8	3	5	7	2	5	5	2	3	2	1	1	1	0	1	4	2	2	27	10	17	
전공 선택	무대연주테크닉	*	1		1															1	0	1	
	사보법	*	2	1	1															2	1	1	
	실용음악이론	*	2	2																2	2	0	
	컴퓨터음악(기본)	*	2		2															2	0	2	
	모던양상블	*	3		3															3	0	3	
	무대실습	*				2		2												2	0	2	
	고급실용음악이론	*				2	2													2	2	0	
	연주자를위한보컬실습	*				2		2												2	0	2	
	음악가를위한영상제작및활용기법					2		2												2	0	2	
	컴퓨터음악(응용)	*				2		2												2	0	2	
	송라이팅	*							2	1	1									2	1	1	
	고전음악연구								2	2										2	2	0	
	무대연주	*							2		2									2	0	2	
	리하모니제이션기법	*							2	2										2	2	0	
	대중음악과음악산업	*							2	2										2	2	0	
	싱어송라이터를위한양상블								3		3									3	0	3	
	현대관현악법	*										2	2							2	2	0	
	신디시스테크닉											2		2						2	0	2	
	작사워크샵	*										2	2							2	2	0	
	실용음악사	*										2	2							2	2	0	
	고급DAW시스템											2		2						2	0	2	
	지휘워크샵											3	1	2						3	1	2	
	송데모프로덕션											3		3						3	0	3	
	홈스튜디오프로듀싱	*										3		3						3	0	3	
	아티스트연구														2	2				2	2	0	
	부전공기악(Level I)														2		2			2	0	2	
	사운드디자인테크닉														2		2			2	0	2	
	드라마CF음악제작실습	*													3		3			3	0	3	
	창작곡양상블														3		3			3	0	3	
	레코딩프로젝트														3		3			3	0	3	
부전공기악(Level II)																2		2	2	0	2		
일렉트로닉프로덕션																2		2	2	0	2		
현장실습																3		3	3	0	3		

# 2017학년도 실용음악계열(작곡전공)

이수 구분	교 과 목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기
	영화음악분석및제작	*																3		3	3	0	3
	멀티미디어음악제작실습																	3		3	3	0	3
	믹싱&마스터링 테크닉	*																3		3	3	0	3
	계		10	3	7	10	2	8	13	7	6	19	7	12	15	2	13	16	0	16	83	21	62
	소 계		18	6	12	17	4	13	18	9	9	21	8	13	16	2	14	20	2	18	110	31	79
	합 계		22	9	13	19	5	14	20	11	9	23	10	13	16	2	14	20	2	18	120	39	81