

교육 목표	극장과 다양한 매체의 상영을 목적으로 스토리를 발굴하고 분야별 전문가들과 협업을 통해 영상을 만드는 글로벌 역량을 갖춘 전문 인재를 양성함	핵심 직무	인재양 성유형
----------	---	----------	------------

1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기	인재양성 유형공통
연출실습 초급	연출실습 중급	영화제작 실습초급 / 스토리 개발	영화제작 실습중급	졸업영화 제작초급	졸업영화 제작중급	



편집초급 / 영화연출 초급 / 촬영 초급	세계영화사 / 영화연출 중급 / 조명	한국영화사 / 편집중급 / 촬영 초급	시나리오 집필 / 각색하기 / 영화미술 초급	실험영화 / 배우연기 연출 / 영화미술 중급	다큐멘터리 / 촬영조명 워크숍	영화 연출자	영화감독
---------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--	--	---------------------------	-----------	------



영화개론	영화제작 기획초급	영화제작 기획중급 / 사전제작 /제작	영화 작품분석	마케팅 / 영화 사운드	사업기획 / 현장실습	영화 콘텐츠 기획자	영화기획자
------	--------------	----------------------------------	------------	-----------------------	-------------------	------------------	-------

2017학년도 영화예술과

이수 구분	교 과 목	N C S	1 학년						2 학년						3 학년						합 계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기		이 론	실 기
교양 필수	디마비전세움		2	2															2	2	0		
	기초실용영어		2	1	1														2	1	1		
	전문실용영어					2	1	1											2	1	1		
	자기개발능력							2	1	1									2	1	1		
	대인관계능력									2	1	1							2	1	1		
	계		4	3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	10	6
전공 필수	창업과진로		1	1															1	1	0		
	연출실습초급	*	3	1	2														3	1	2		
	연출실습중급	*				3	1	2											3	1	2		
	스토리개발	*						3	1	2									3	1	2		
	영화제작실습초급	*						3		3									3	0	3		
	창업과취업지도									1	1								1	1	0		
	영화제작실습중급	*								3		3							3	0	3		
	졸업영화제작초급(캡스톤디자인)	*												4		4			4	0	4		
	졸업영화제작중급(캡스톤디자인)	*														4		4	4	0	4		
계		4	2	2	3	1	2	6	1	5	4	1	3	4	0	4	4	0	4	25	5	20	
전공 선택	영화개론		3	3															3	3	0		
	촬영초급	*	3	1	2														3	1	2		
	영화연출초급	*	3	1	2														3	1	2		
	편집초급		3	1	2														3	1	2		
	영화연출중급	*				3	1	2											3	1	2		
	조명	*				3	1	2											3	1	2		
	영화제작기획초급					3	1	2											3	1	2		
	세계영화사					3	3												3	3	0		
	사업기획	*				3	1	2											3	1	2		
	사전제작/제작	*						3	1	2									3	1	2		
	영화제작기획중급							3	1	2									3	1	2		
	편집중급							3	1	2									3	1	2		
	한국영화사							3	3										3	3	0		
	촬영중급	*								3	1	2							3	1	2		
	각색하기	*								3	1	2							3	1	2		
	시나리오집필	*								3	1	2							3	1	2		
	영화작품분석									3	3								3	3	0		
	영화미술초급									3	1	2							3	1	2		
	촬영조명워크숍	*												3	1	2			3	1	2		
	다큐멘터리													3	1	2			3	1	2		
	영화미술중급													3	1	2			3	1	2		
	배우연기연출													3	1	2			3	1	2		
	영화사운드													3	1	2			3	1	2		
현장실습																3		3	0	3			
실험영화																3	1	2	3	1	2		
마케팅	*															3	1	2	3	1	2		
계		12	6	6	15	7	8	12	6	6	15	7	8	15	5	10	9	2	7	78	33	45	
소 계		16	8	8	18	8	10	18	7	11	19	8	11	19	5	14	13	2	11	103	38	65	
합 계		20	11	9	20	9	11	20	8	12	21	9	12	19	5	14	13	2	11	113	44	69	