

교육목표

- 체계적 지식을 갖춘 음향 엔지니어를 양성 한다.
- 미디어와 예술의 통합을 추구하는 통섭적 교육을 한다.
- 예술적, 인문 교양적 안목과 기술적 소양을 키우는 교육을 한다.
- 다양한 음향 분야에 따른 전문적 교육을 한다.
- 산업 현장에 바로 적용 가능한 실습 시설을 통한 현장 중심 교육을 한다.
- 급변하는 음향기술 발전에 적응 가능한 미래지향적 교육을 한다.

핵심직무

직업(군)

1-1학기	1-2학기	2-1학기	2-2학기	3-1학기	3-2학기	
전기전자공학(필) 음향학(필) 음향장비음향기술 음악통론	디지털음향이론(필) 음향제작기초실습(필) 음향편집기초실습(필) 엔지니어청음대중음악분석 및 비평 화성이론	디지털음향편집 MIDI이론 및 실습 기초시청음 클래식음악 감상 및 비평	MIDI와신시사이저 재즈화성학 고급시청음	컴퓨터음악작곡기법	현장실습(필) 졸업프로젝트(필)	직업(군) 공통
		영상음향 및 제작 실습	영상음향 분석 및 비평	영상음향 디자인	게임음향제작 및 실습 서라운드사운드	영상음향제작 사운드슈퍼바이저
			무대음향실습 건축음향과음향시스템	SR시스템응용 음향시스템설계 및 최적화 공연음향제작	음향설계 및 시뮬레이션 공연음향운동	PA시스템운영 공연음향감독
		스튜디오 녹음(필)	믹싱 실습(필)	고급 믹싱 및 마스터링	음향기기론	음악녹음제작 음악녹음감독

2017학년도 음향제작과

이수구분	교과목	NCS	1 학년						2 학년						3 학년						합계		
			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기			1 학기			2 학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기		이론	실기
교양필수	디마비전세움		2	2																2	2	0	
	기초실용영어		2	1	1															2	1	1	
	전문실용영어					2	1	1												2	1	1	
	의사소통능력								2	2										2	2	0	
	대인관계능력										2	2								2	2	0	
	계		4	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	10	8	2	
전공필수	창업과진로		1	1																1	1	0	
	음향학	*	3	3																3	3	0	
	전기전자공학		3	3																3	3	0	
	음향편집기초실습	*				3	1	2												3	1	2	
	디지털음향이론					3	1	2												3	1	2	
	음향제작기초실습	*				3	1	2												3	1	2	
	스튜디오녹음	*							3	1	2									3	1	2	
	창업과취업지도										1	1								1	1	0	
	믹싱실습(캡스톤디자인)	*									3	1	2							3	1	2	
	졸업프로젝트(캡스톤디자인)	*															3	1	2	3	1	2	
	현장실습																3		3	3	0	3	
	계		7	7	0	9	3	6	3	1	2	4	2	2	0	0	0	6	1	5	29	14	15
전공선택	음악통론	*	2	2																2	2	0	
	음향장비	*	3	2	1															3	2	1	
	음향기술		3	1	2															3	1	2	
	화성이론	*				2	2													2	2	0	
	엔지니어청음	*				2	1	1												2	1	1	
	대중음악분석및비평					3	0	3												3	0	3	
	기초시창청음								2	2										2	2	0	
	MIDI이론및실습	*							3		3									3	0	3	
	클래식음악감상및비평								3	3										3	3	0	
	디지털음향편집	*							3		3									3	0	3	
	영상음향제작및실습	*							3	1	2									3	1	2	
	고급시창청음											2	2							2	2	0	
	재즈화성학	*										2	2							2	2	0	
	무대음향실습	*										2	1	1						2	1	1	
	건축음향과음향시스템	*										3	1	2						3	1	2	
	영상음향분석및비평											3	1	2						3	1	2	
	MIDI와신서사이저	*										3	1	2						3	1	2	
	공연음향제작														2	1	1			2	1	1	
	컴퓨터음악작,편곡기법	*													3	1	2			3	1	2	
	SR시스템운용	*													3	1	2			3	1	2	
	음향시스템설계및최적화														3	1	2			3	1	2	
	고급믹싱및마스터링(캡스톤디자인)	*													3	1	2			3	1	2	
	영상음향디자인	*													3	1	2			3	1	2	
	공연음향운용																	2	1	1	2	1	1
	음향설계및시뮬레이션																	3	2	1	3	2	1
	게임음향제작및실습																	3	1	2	3	1	2
음향기기론																	3	3		3	3	0	
서라운드사운드																	3	1	2	3	1	2	
계		8	5	3	7	3	4	14	6	8	15	8	7	17	6	11	14	8	6	75	36	39	
소계		15	12	3	16	6	10	17	7	10	19	10	9	17	6	11	20	9	11	104	50	54	
합계		19	15	4	18	7	11	19	9	10	21	12	9	17	6	11	20	9	11	114	58	56	